

Czerwieńsk, dn. 05.09.13

## KALENDARZ UCZNIA KLASY

### II LOP

#### 1. WYKAZ LEKTUR

| tytuł                   | klasa         | data*           | uwaga                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------|---------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>*PAN TADEUSZ</b>     | <b>II LOP</b> | <b>01.10.13</b> | Przedstaw sposób postrzegania ojczyzny w poemacie Mickiewicza- ustnie lub pisemnie (decyzja nauczyciela)                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>*DZIADY, CZ. III</b> | <b>II LOP</b> | <b>21.10.13</b> | Sporządź 10 tez dot. treści lektury- ustnie lub pisemnie (decyzja nauczyciela)                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>KORDIAN</b>          | <b>II LOP</b> | <b>04.11.13</b> | <i>Polska Wienkelriedem narodów!</i> Rozwiń myśli bohatera dramatu Słowackiego- praca domowa, pisemna wypowiedź na min. 150 słów z odwołaniem się do treści utworu.                                                                                                                                                              |
| <b>*LALKA</b>           | <b>II LOP</b> | <b>18.11.13</b> | Napisz w domu rozprawkę na temat: Czy w miłości lepiej słuchać głosu rozsądku, czy też oddać się namiętności? Rozważ problem i uzasadnij swoje stanowisko, odwołując się do losów bohaterów powieści <i>Lalka</i> oraz innego wybranego tekstu kultury.<br>Min. wymaganych słów 250.<br>Papier kancelaryjny. Podwójne marginesy. |
| <b>ZBRODIA I KARA</b>   | <b>II LOP</b> | <b>02.12.13</b> | Czy nędza może być usprawiedliwieniem zbrodni? Rozstrzygnij problem, odwołując się do dziejów Raskolnikowa- pisemna rozprawka na min. 250 słów.<br>Papier kancelaryjny. Podwójne marginesy. Praca domowa.                                                                                                                        |
| <b>*WESELE</b>          | <b>II LOP</b> | <b>06.01.14</b> | Znajdź w utworze 5 przykładów kolokwializacji i 5 przykładów dialektyzacji- odpowiedź z książką                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>PRZEDWIOŚNIE</b>     | <b>II</b>     | <b>20.01.14</b> | Wyjaśnij funkcję stylizacji w                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                               |                   |                 |                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------|-------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | <b>LOP</b>        |                 | opowieści Seweryna Baryki-<br>ustnie lub pisemnie ( decyzja<br>nauczyciela)                                                                                                                               |
| <b>*SKLEPY<br/>CYNAMONOWE</b> | <b>II<br/>LOP</b> | <b>17.02.14</b> | Przygotuj i rozwiń 5<br>argumentów za tezę, że labirynt<br>to przestrzeń zapraszająca do<br>odkryć. Odwołaj się do<br><i>Sklepów cynamonowych</i> i<br>innego tekstu kultury.<br>Wypowiedź ustna.         |
| <b>GRANICA</b>                | <b>II<br/>LOP</b> | <b>17.03.14</b> | Dokonaj pisemnej prezentacji/<br>charakterystyki i oceny<br>Z. Ziembiewicza. W swojej<br>pracy przywołaj funkcjonalnie<br>co najmniej 7 cytatów. Praca<br>domowa na min. 200 słów.<br>Papier kancelaryjny |

\* nie wcześniej niż podany termin

## 2. INNE TEKSTY KULTURY

- Filmy polskich reżyserów, np. : K. Kiesłowskiego, A. Munka, A. Wajdy, K. Zanussiego
- homilia Jana Pawła II wygłoszona 2 czerwca 1979 roku w Warszawie na Placu Zwycięstwa ( Piłsudskiego)
- wybrane reprodukcje z różnych dziedzin sztuki, np. malarstwa, fotografii, rzeźby, architektury, itp.
- wybrane reprodukcje z różnych dziedzin sztuki, np. malarstwa, fotografii, rzeźby, architektury, itp.
- inne teksty literackie ( z klasy I-II) : *\*Bogurodzica* ,wybrane pieśni, psalmy i treny \* J. Kochanowskiego, *Lament świętokrzyski* , wiersze Mikołaja Sępa- Szarzyńskiego , wybrane mity , *Dzieje Tristana i Izoldy* , *Don Kichote*\_Cervantea , *Pamiętniki* J. Ch. Paska , wybrane utwory Krasickiego ( wybrana satyra lub *Monachomachia*), wybrane teksty biblijne ( *Pieśni nad Pieśniami*, *Księga Hioba*, *Apokalipsa św. Jana* , wybrane psalmy), A. Mickiewicz: wybrane sonety, *Romantyczność* i inne wiersze, A. Mickiewicz *Dziady* cz. IV- fragmenty, wiersze: J. Słowackiego, C.K. Norwida, J. Kasprzowicza, L. Staffa, K. Przerwy-Tetmajera, J. Tuwima, B. Leśmiana, *Jadło ciemności* J. Conrada (fragmenty)

### 3. TEKSTY DO POWTÓRZENIA Z GIMNAZJUM\*

| <u>tekst</u>                                                                                                     | <u>klasa i data</u>   | <u>uwaga</u>                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>J. Kochanowski-<br/>wybrane fraszki,<br/><i>Treny</i><br/>( V, VII, VIII)<br/>+ życiorys pisarza</b>          | II LOP<br>do 31.10.13 | Przedstaw temat i problematykę 5 wybranych fraszek                                                                                                                                |
| <b>I. Krasicki-<br/>wybrane bajki<br/>+ życiorys pisarza</b>                                                     | II LOP<br>do 20.12.13 | Na podstawie bajki <i>Filozof</i> oraz innych tekstów literackich powiedz, w jaki sposób bywają przedstawieni intelektualiści?<br>( wypowiedź na ok. 3 minuty)                    |
| <b>A. Fredro <i>Zemsta</i><br/>+ życiorys pisarza</b>                                                            | II LOP<br>do 28.02.14 | Dokonaj streszczenia komedii Fredry- odpowiedź lub kartkówka (decyzja nauczyciela)                                                                                                |
| <b>A. Mickiewicz<br/><i>Dziady, cz. II</i><br/>+ życiorys pisarza</b>                                            | II LOP<br>do 31.03.14 | Znajdź obraz/ plakat/ fotografię/ kadr, odwołujący się do treści II cz. <i>Dziadów</i> i dokonaj jego komentarza w powiązaniu z treścią lektury- praca pisemna na min. 150m słów. |
| <b>H. Sienkiewicz –<br/><i>Quo vadis</i> lub<br/><i>Krzyżacy</i> lub<br/><i>Potop</i><br/>+ życiorys pisarza</b> | II LOP<br>do 30.04.14 | Udowodnij, że wybrana przez Ciebie powieść Sienkiewicza jest powieścią historyczną. Odwołaj się do jej treści- odpowiedź lub kartkówka (decyzja nauczyciela)                      |

\*uczeń zalicza materiał w ramach ustaleń pso, czyli w ramach lekcji lub/i form pozalekcyjnych, typu: konsultacje, tzw. *godzina karciana*, ew. fakultety

opracowała: Agnieszka Januszewicz

Agnieszka Januszewicz  
nauczyciel języka polskiego